

Noticias & Links

Lorenzo de' Medici obtuvo un recibimiento muy favorable por parte de la prensa y el público durante su visita a la Feria del Libro de Frankfurt. Su editorial alemana, **Lübbe**, le invitó a raíz de la publicación en Alemania de su novela **El secreto de Sofonista**. En primavera de 2008, el autor realizó un viaje promocional por Alemania. www.uklitag.com

Peter Berling, uno de los autores de novela histórica más reconocidos a nivel internacional, estuvo de promoción en diciembre por 7 ciudades españolas. Fue invitado por la editorial Planeta con motivo de la publicación de su última novela **A la sombra de las dagas**, el **Paraíso**. www.peterberling.com

Andrea Maria Schenkel, autora novel alemana de gran éxito internacional, visitará próximamente Barcelona, invitada por la **BCNegra 08** (4-9 de febrero), con motivo de la publicación de su **best seller Tannöd** en castellano y catalán. www.andreaschenkel.de

Der Killer-Club ha sido la primera plataforma de podcast en Alemania en publicar novela negra por entregas y de forma gratuita. Creada por la editorial Droemer Knaur. En ella escriben autores como **Sebastian Fitzek**, **Andreas Franz** y **John Katzenbach**, leídos por **Matti Klemm**. www.krimi-podcast.de

Pinguinos neozelandeses abarrotan las dependencias de **Ute Körner Literary Agent** en Barcelona. La agencia inicia así la representación del catálogo de derechos de **Penguin New Zealand** para los territorios de habla hispana y portuguesa. www.penguin.co.nz

Kösel-Verlag, una de las editoriales alemanas punteras en los ámbitos de la psicología, la autoayuda en general, el *parenting* y la espiritualidad, pasa a ser representada por **Ute Körner Literary Agent**. www.koesel.de

"Diversity in a Shared Future" (Diversidad en un futuro compartido) será el lema del **28 Congreso de la Unión Internacional de Editores (IPA)**, por sus siglas en inglés) que tendrá lugar en Seúl (Corea del Sur) del 12 al 15 de mayo del presente. El último congreso de la IPA tuvo lugar en Berlín en 2004.

www.ipa2008seoul.org

Adioses: La voz de la conciencia democrática y de los más necesitados, **Francés "Paco" Candel** (1923-2007) - Un apasionado editor español y gran compañero, **Josep Moya** (1934-2007) - Uno de los últimos grandes editores alemanes, **Albrecht Knaus** (1913-2007).

Markus Heitz
KINDER DES
JUDAS
Thriller



Droemer Knaur
Múnich, 2007
704 pp.

Vanda Symon
OVERKILL
Novela negra



Penguin NZ
Auckland, 2007
336 pp.

Verena Wermuth
DIE VERBOTENE
FRAU
True story



WOA
Zürich, 2007
320 pp.

Isabel Abedi
ISOLA
Juvenil | Thriller



Arena
Wurzburg, 2007
328 pp.

Leipzig, 2006. En el hospital todos piensan que Sia es un alma caritativa que conforta a los pacientes en sus últimas horas, pero nadie conoce su terrible pasado: en 1670 fue secuestrada por una organización secreta llamada los "Hijos de Judas", una poderosa alianza de científicos y vampiros... Heitz, el maestro alemán del *fantasy*, nos sorprende con este gran *thriller* terrorífico. **+ Info.**

En una pequeña localidad neozelandesa aparece el cadáver de una mujer en la orilla del río. La detective Sam Shephard descubre pronto que no se encuentran ante un suicidio sino ante un asesinato en el que ella misma aparecerá en la lista de sospechosos. **+ Info.**

¡Original y trepidante novela negra! Derechos vendidos a Random House/Alemania. **+ Info.**

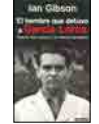
Una conmovedora y fascinante historia real sobre un amor prohibido, el de Verena, una joven suiza que viaja a Inglaterra para aprender inglés allí conocerá al atractivo y misterioso Khalid, un estudiante del cual se enamorará y con el que iniciará una relación condenada al fracaso desde el primer momento. **+ Info.**

Doce jóvenes han ganado un concurso para pasar tres semanas en una isla desierta en Brasil. Sólo pueden llevar consigo tres cosas, pero lo que no saben es que numerosas cámaras los observan y que la realidad se confunde con la ficción.

La autora *best seller* juvenil Isabel Abedi vuelve a sorprender tras su éxito *Whisper*. **+ Info.**

Novedades

Ian Gibson
EL HOMBRE QUE
DETUVO
A GARCÍA LORCA
Biografía
Aguilar
Madrid, 2007



Friedrich Ani
LA PROMESA DEL
ÁNGEL CAÍDO
Novela negra
Plataforma
Barcelona, 2007

Peter Dempf
EL SECRETO
DEL BOSCO
Biografía novelada
Maeva
Madrid, 2007



Hans-Michael
Kretzschmar
DICCIONARIO DE
FOTÓGRAFOS
DEL SIGLO XX
Arte | Fotografía
Círculo de Bellas
Artes
Madrid, 2007

Peter Berling
A LA SOMBRA
DE LAS DAGAS,
EL PARAÍSO
Novela histórica
Planeta
Barcelona, 2007



Sam Ita
MOBY DICK,
UN LIBRO CON
POP-UPS
Libro infantil
Ediciones SM
Madrid, 2007

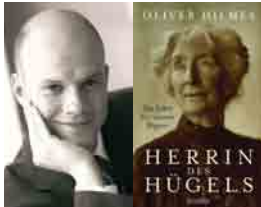
* Todos estos títulos fueron publicados por mediación de Ute Körner Literary Agent

UTE KÖRNER
LITERARY AGENT, S.L.

Aragó, 224, pral. 2ª | E-08011 Barcelona
T: +34 93 323 89 70 | F: +34 93 451 48 69
office@uklitag.com | www.uklitag.com

LIBRO DEL MES

Oliver Hilmes
HERRIN DES
HÜGELS
Das Leben der
Cosima Wagner
Siedler
Múnich 2007
496 pp.
Varias ilustraciones



Oliver Hilmes La dama de Bayreuth La vida de Cosima Wagner

Oliver Hilmes (1971) estudió historia, ciencias políticas y psicología en Marburgo, París y Potsdam. Se graduó con una tesis sobre historia política de la música en el s. XX, y trabajó en la Dirección de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

La editorial Siedler publicó en 2004 su sobrecogedora biografía de la vida del compositor vienés Gustav Mahler: *El delirio de la viuda. La vida de Alma Mahler-Werfel*.

Oliver Hilmes narra, en base a fuentes descubiertas recientemente, la vida contradictoria de Cosima Wagner (1837-1930). Entendió su matrimonio con Richard Wagner como una misión artística e ideológica. Como directora del Festival de Bayreuth ayudó a que la música de Wagner irrumpiera de forma extraordinaria en el panorama musical. Al mismo tiempo utilizó su aura de viuda del compositor para convertir, ya antes de 1933, a la comunidad admiradora de Wagner en una agrupación antisemita.

Oliver Hilmes analiza también el papel que jugó Cosima Wagner y el círculo de Bayreuth en la preparación del culto nacionalista alemán y del posterior fascismo de Hitler.

Richard Wagner, ninguna otra figura de la cultura alemana provoca, incluso hoy en día, reacciones tan apasionadas y contradictorias. Su viuda, Cosima Wagner, jugó un papel clave en la póstuma politización de su obra, de la cual, a su vez, se apropió el nacionalsocialismo.

Cosima Wagner fue una figura excepcional en todos los aspectos. Hija ilegítima de Franz Liszt y Marie d'Agoult, se casó en 1857, a la edad de 19 años, con el director de orquesta Hans von Bülow, del que se separó en 1870 tras un matrimonio turbulento. En esa época ya vivía con Richard Wagner, con el cual se casó poco después. Tras la muerte de Wagner, siguió dirigiendo con éxito el Festival de Bayreuth.

Esta biografía presenta una vida fascinante y al mismo tiempo aclara un capítulo todavía desconocido de la historia cultural europea.

"Una biografía convincente y bien escrita; la primera en la que no se juzga a Richard Wagner. En lugar de eso, Oliver Hilmes muestra la influencia de Cosima Wagner en hacer de Bayreuth un icono cultural." *FAZ*

"En lugar de un retrato histórico seco y polvoriento, *Herrin de Hügels* es una biografía interesantísima que se lee como un *best seller*." *Münchner Merkur*

"Apasionante como una novela negra y divulgativa como una obra de referencia." *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*
+ Info.



Alexa Johnston

SIR EDMUND HILLARY

Penguin NZ | Auckland, 2007 | 540 pp.

Esta biografía narra la fascinante historia, llena de aventura, drama humano, generosidad, determinación y logro personal, de uno de los alpinistas y exploradores más grandes de todos los tiempos. Partiendo de sus archivos personales se construye un retrato íntimo e inspirador de un hombre reverenciado, aunque modesto, que vivió la vida al máximo, sobreviviendo a tragedias personales, consiguiendo triunfos históricos, ganando fama mundial o manifestando una filantropía sin límites.

+ Info.



Peter Weidhaas

UND KAM IN DIE WELT DER
BÜCHERMENSCHEN

Ch. Links | Berlín, 2007 | 440 pp.

La Feria del Libro de Frankfurt es uno de los acontecimientos culturales más importantes del mundo. Durante 25 años, Peter Weidhaas fue el director de la feria, desplegando una mezcla de intuición, buen juicio y un fuerte compromiso personal. Weidhaas mantuvo y mantiene contacto con autores y editores relevantes de todos los continentes. En sus memorias cuenta, sin pelos en la lengua, sus experiencias relacionadas con su puesto al frente de la feria.
+ Info.

UTE KÖRNER LITERARY AGENT, S.L. - ENERO 2008 - MAGAZINE #2

Auto/biografía

Finalmente le hemos dado nombre a nuestro boletín informativo y nos hemos decidido por el de **Magazine**.

El segundo volumen está dedicado a las **auto/biografías**, un género todavía poco cultivado en nuestro país. Quizá, como indicó Gerald Brenan, podría ser debido, a su juicio, a la falta de diarios y correspondencia íntimos y a la pudibundez de los herederos en el caso de personajes con una vida íntima poco convencional.

Por otro lado, en los países anglosajones y en Alemania es un género que siempre ha gozado de muy buena salud, y desde las páginas de este *Magazine* queremos ayudar a vigorizarlo aquí con nuestras propuestas.

Desde músicos, políticos, escritores, hasta personajes anónimos o prácticamente desconocidos pero con vidas extraordinarias; para todo tenemos un buen texto.

Añadir que a partir de este número todas las ediciones del *Magazine* se pueden descargar en nuestra web www.uklitag.com



Zvi Yanai

SELCHA, SANDRO

Keter | Tel Aviv, 2006 | 349 pp.

Esta autobiografía novelada, escrita en forma de correspondencia con un hermano muerto, recuerda en parte a *El jardín de los Finzi-Contini* y a *La vida es bella* de Roberto Benigni; combina las absurdidades de la ópera italiana con el *israelismo* secular y las cavilaciones historiográficas sobre las vicisitudes del destino judío y del ser humano en general. *Selcha, Sandro* se ha vendido a Italia, Francia, Alemania y Holanda, y en Israel es un *best seller*.
+ Info.



Paul Strathern

GREAT WRITERS IN 90 MINUTES

Ivan R. Dee | Chicago, 2004-2007 | 128 pp.

Siguiendo su serie de gran éxito internacional, *Filósofos en 90 minutos*, Paul Strathern aplica esta vez su propia iniciativa en estos breves estudios biográficos sobre los más grandes escritores. De forma accesible y entretenida, nos acerca a la vida y obra de cada autor. Hasta el momento se han publicado 12 volúmenes: Kafka, Borges, García Márquez, James Joyce, Beckett, D.H. Lawrence, Poe, Virginia Woolf, Hemingway, Tolstói, Dostoyevski y Nabokov. La serie tendrá continuidad.
+ Info.